

Pracownia Rozwoju Trenerów

czyli kopalnia praktycznych inspiracji



Warsztat 7

Sesje twórczej pomysłowości

– jak mądrze rozwijać kreatywność wg prof. Szmidta

Idea i cele warsztatu:

Krzysztofa J. Szmidta polskim trenerom Odysei Umysłu szczególnie przedstawiać nie trzeba – wszak to jeden z najznakomitszych specjalistów od pedagogiki twórczości w kraju, a także gość specjalny jubileuszowej konferencji KOP/25 z 2015 r. W wydanej niedawno książce pod tytułem „SESJE TWÓRCZEJ POMYSŁOWOŚCI DLA PEDAGOGÓW, PSYCHOLOGÓW I TRENERÓW GRUPOWYCH” (Wydawnictwo Helion/Sensus, Gliwice 2016) profesor opisał mniej więcej sto zadań oraz technik pomagających ćwiczyć płynność i elastyczność myślenia, a także oryginalność i zdolność dopracowywania pomysłów – tak jak trenuje się pamięć czy inteligencję. „Twórcza pomysłowość” to według niego rdzeń, istota kreatywności. Jeżeli prowadzenia niektórych ćwiczeń z książki chcesz nauczyć się bezpośrednio od Mistrza – skorzystaj z wyjątkowej okazji i weź udział w warsztatach, które, specjalnie dla opiekunów Odyseuszy, prof. Szmidt poprowadzi osobiście!

Na zajęciach poznasz różne zadania pozwalające przetłamać myślowe schematy oraz poprawić procesy tworzenia skojarzeń, posługiwania się analogiami i metaforami, przekształcania idei i rzeczy, dopracowywania pomysłów oraz ich ulepszania w pracy zespołowej. Dowiesz się, jak poprowadzić indywidualne i grupowe sesje twórcze, jak zachęcić ich uczestników do nieszablonowego myślenia i inspirować do pokonywania wewnętrznych obaw oraz ograniczeń. Oj, będzie się tworzyć... ☺

Prowadzący:

Krzysztof J. Szmidt – profesor nadzwyczajny Uniwersytetu Łódzkiego; kierownik Zakładu Pedagogiki Twórczości w Katedrze Edukacji Artystycznej i Pedagogiki Twórczości UŁ; przez wiele lat profesor w Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi. W swoich badaniach podejmuje problemy wychowania do twórczości, psychoedukacji oraz animacji społeczno-kulturalnej. Autor wielu książek z zakresu psychopedagogiki twórczości, w tym pierwszego w Polsce podręcznika akademickiego „PEDAGOGIKA TWÓRCZOŚCI” (GWP 2007; 2013). Promotor wielu rozpraw doktorskich z tego zakresu – obecnie promuje pracę na temat Odysei Umysłu i jej liderów. Od wielu lat prowadzi treningi twórczości oraz twórczego rozwiązywania problemów zarówno dla dzieci i młodzieży, jak i dla dorosłych (przez trzy lata szkolił pracowników koncernu Masterfoods Polska) – które w sumie ukończyło ponad sześć tysięcy osób. Współzałożyciel i pierwszy prezes Polskiego Stowarzyszenia Kreatywności; opiekun naukowy Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Artystycznej w Zakopanem. Prywatnie jest miłośnikiem wspinaczki górskiej, dobrej powieści kryminalnej, siatkówki, jazzu oraz muzyki klasycznej – zwłaszcza barokowej. „Kolekcjoner” Wysp Greckich: dłużej lub krócej był już na dwudziestu jeden z nich.