

Pracownia Rozwoju Trenerów

czyli kopalnia praktycznych inspiracji



Warsztat 5

Ballada o balsie

– czyli jak pracować z drużyną, która wybrała Problem 4

Idea i cele warsztatu:

Jak to możliwe, że struktury ważące kilkanaście gramów są w stanie utrzymać kilkusetkilogramowe ciężary? Pora uchylić rąbka tajemnicy... Jeśli ciekawi Was, jak selekcjonować i ciąć drewno balsa, na co zwracać uwagę przy doborze kleju, gdzie szukać inspiracji podczas projektowania konstrukcji, jak wyjaśnić najmłodszym Odyseuszom proste prawa fizyki, jakich narzędzi i w jaki sposób używać do budowy struktur, o czym pamiętać przed konkursem i jak obciążać swe dzieła na zawodach – weźcie udział w unikatowych warsztatach, które połączą teorię z praktyką! Oswoimy „drewniane lęki”, pozwolimy zaprzyjaźnić się z tematem, zabawimy się w konstruktorów i wspólnie ułożymy balladę o balsie. ☺

Prowadzący:

Mateusz Feldzensztajn – 24-letni student optoelektroniki na Politechnice Gdańskiej; redaktor naczelny uczelnianej Kroniki Studenckiej. Od 2010 roku sędzia, a wcześniej kilkukrotny uczestnik Odysei Umysłu – zwykle startujący w Problemie 4. Najlepsza struktura, którą zbudował jako Odyseusz, udźwignęła 270 kilogramów, a konstrukcja, jaką dwa lata temu stworzył dla rozrywki poza konkursem, wytrzymała 425 kilo! Prywatnie: numizmatyk-amator, pasjonat fotografii analogowej i cyfrowej, innowacyjnych zastosowań oświetlenia LED oraz akwarystyki krewetkowej.